



REFLECTION

Chorégraphe : Alison Johnstone (janvier 2013)

Line dance : 64 Temps – 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique Da Roots (ITG ou Folk Mix) – Mind Reflection: Da roots (in the Groove) (133 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (02/2013)

Introduction 32 temps.

Section 1: Walk, Walk, Kick ball Change, Pivot ¼ over left, Stomp, Stomp (9h00)

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à l'avant,
- 3&4 Coup de pied du PD à l'avant, pas sur la plante du PD à côté du PG, pas du PG sur place,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(9h00)**
- 7-8 Frappe du PD à côté du PG, frappe du PG sur place,

Section 2: Rock Forward, Recover, Coaster step, Pivot ½ over right, Shuffle Forward (3h00)

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD (sur la plante du pied), pas du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(3h00)**
- 7&8 Pas du PG l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

Section 3: Long Step right, Drag left in, Small side step, Step in, Small Side step, Cross rock, Recover, ¼ left turn Shuffle (12h00)

- 1-2 Grand pas du PD à D, glisse le PG à côté du PD,
- &3&4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- 5-6 Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD,
- 7&8 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, **(12h00)**

Section 4: Heel Ball Cross, Heel Ball Cross, Scuff, Hitch, Cross & Cross & Cross (12h00)

- 1&2 Pose talon D (avec insistance) en diagonale avant D, pas du Pd à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD,
- 3&4 Pose talon D (avec insistance) en diagonale avant D, pas du Pd à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD,
- 5&6 Frotte le Talon D au sol, lève le genou D en diagonale avant G (11h00), pas du PD croisé devant le PG,
- &7&8 Pas du PG à G, Pas du PD croisé devant le PG, Pas du PG à G, Pas du PD croisé devant le PG,

Section 5: Side Rock, Recover, Behind side cross, Switches Toe & Toe & Heel & Toe Back (12h00)

- 1-2 Pas du PG à G, retour sur le PD,
3&4 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PG,
5&6& Touche pointe du PD à D, pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,
7&8 Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à l'arrière,

Section 6: & Stomp ,Hold, & Stomp, Hold, & Paddle ¼ Left, Paddle ¼ Left (6h00)

- &1-2 Pas du PG à côté du PD, frappe le PD à l'avant, pause,
&3-4 Pas du PG à côté du PD, frappe le PD à l'avant, pause,
&5-6 Pas du PG à côté du PD, Touche pointe du PD à l'avant, ¼ tour à G, **(9h00)**
7-8 Touche pointe du PD à l'avant, ¼ tour à G, **(6h00)**

Section 7: Cross Rock, Recover, Side Chasse, Cross Rock, Recover, Side chasse

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG
3&4 Pas du à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
5-6 Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD,
7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,

Section 8: Kick Ball Step, Kick Ball Step, Pivot ½ over left x2

- 1&2 Coup de pied du PD à l'avant, pas sur la plante du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
3&4 Coup de pied du PD à l'avant, pas sur la plante du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
5-6 Pas du PG à l'avant, Pivot ½ tour à D, **(12h00)**
7-8 Pas du PG à l'avant, Pivot ½ tour à D, **(6h00)**.

Recommencez au début.....