



MOTEL TIME

Little Heartwrecker - Dierks Bentley

Chorégraphe : RAUL ALVAREZ

Niveau : INTERMEDIAIRE

Type : 64 comptes - 4 murs

Traduction : HOOKED DANCERS

Comptes

Descriptions des pas

SECT-1 SWIVET, RIGHT AND LEFT HEEL TOUCH

- 1 - 2 Swivel Talon G à gauche et Pointe D à droite - retour au centre
- 3 - 4 Touch Talon D devant - PD à côté du PG
- 5 - 6 Touch Talon G devant - PG à côté du PD
- 7 - 8 PD croise devant PG - PG derrière

SECT-2 JAZZBOX TRIANGLE, GRAPEVINE CROSS, POINT, BEHIND

- 1 - 2 PD à droite - Stomp PG à côté du PD
- 3 - 4 PD à droite - PG croise derrière PD
- 5 - 6 PD à droite - PG croise devant PD
- 7 - 8 Touch Pointe D à droite - PD derrière

SECT-3 POINT, BEHIND, KICK, STOMP, FLICK, STOMP, SHUFFLE FWD

- 1 - 2 Touch Pointe G à gauche - PG derrière
- 3 - 4 Kick PD devant - Stomp PD à côté du PG
- 5 - 6 Flick PD derrière - Stomp PD à côté du PG
- 7 - 8 Pas chassés PD-PG-PD en avançant

SECT-4 ROCK, 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, STEP, HOLD, HOOK LEFT & RIGHT

- 1 - 2 Rock PG devant - retour s/PD
- 3 - 4 1/2 tour G, Rock PG devant - retour s/PD
- 5 - 6 1/4 tour G, PG devant - Pause
- 7 - 8 Hook PD à gauche devant PG - Hook PD à droite devant PG

SECT-5 BACK ROCK, STOMPS, SWIVELS, STOMP

- 1 - 2 Rock PD derrière - retour s/PG
- 3 - 4 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD
- 5 - 6 Swivel Talon D à droite - Swivel Pointe D à droite
- 7 - 8 Swivel Talon D à droite - Stomp PG à côté du PD

SECT-6 BACK ROCK, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, 1/2 TURN, SCUFF

- 1 - 2 Rock PD derrière - retour s/PG
- 3 - 4 Pas chassés PD-PG-PD en avançant
- 5 - 6 Rock PG devant - retour s/PD
- 7 - 8 1/2 tour G, PG devant - Scuff PD à côté du PG

SECT-7 STEP RIGHT DIAGONALLY x2, SLOW COASTER CROSS, SCUFF

- 1 - 2 PD devant diag D - PG à côté du PD
- 3 - 4 PD devant diag D - PG à côté du PD
- 5 - 6 PD derrière - PG à côté du PD
- 7 - 8 PD croise devant PG - Scuff PG à côté du PD

SECT-8 STEP LEFT DIAGONALLY x2, SLOW COASTER STEP, STOMP

- 1 - 2 PG devant diag G - PD à côté du PG
- 3 - 4 PG devant diag G - PD à côté du PG
- 5 - 6 PG derrière - PD à côté du PD
- 7 - 8 PG devant - Stomp PD à côté du PG

Reprendre la danse au début  avec le sourire !!!