



Oye-Plage Country Club
03.21.82.57.45

oyeplagecountryclub@free.fr

Cripple Creek

Musique: Cripple Creek de The Malones

Chorégraphe: Kip Sweeney

Type: Danse de ligne, 67 pas, 2 murs, Niveau intermédiaire

- 1-8 TOE-HEEL, SHUFFLE IN PLACE; TOE-HEEL, SHUFFLE IN PLACE
1-2 Toucher la pointe du pied D vers l'intérieur du pied G, toucher le talon D vers l'intérieur du pied G
3et4 Pied D sur place, pied G à côté du pied D, pied D sur place
5-6 Toucher la pointe du pied G vers l'intérieur du pied D, toucher le talon G vers l'intérieur du pied D
7et8 Pied G sur place, pied D à côté du pied G, pied G sur place
- 9-16 KICKS, ROCK STEP FORWARD; ROCK-STEP BACK; SIDE SHUFFLE
1et Coup de pied D à l'extérieur en 45o (2:00), pied D à côté du pied G
2et Coup de pied G à l'extérieur en 45o (11:00), pied G à côté du pied D
3et Coup de pied D à l'extérieur en 45o (2:00), pied D à côté du pied G
4et Coup de pied G devant, pause
5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
7et8 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G
- 17-24 FORWARD SHUFFLES
1et2 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
3et4 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
5et6 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
7et8 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 25-32 RIGHT GRAPEVINE; LEFT GRAPEVINE
(Mouvements des mains sur les grapevines: brosser les hanches avec les mains vers le bas, vers le haut, vers le bas encore; frapper des mains)
1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
3-4 Pied D à D, toucher la pointe du pied G à côté du pied D
5-6 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
7-8 Pied G à G, toucher la pointe du pied D à côté du pied G
- 33-40 RIGHT GRAPEVINE W. 1/2 TURN; LEFT GRAPEVINE
1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
3-4 Pied D à D, pivot 1/2 tour à D en levant le genou G (hitch)
5-6 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
7-8 Pied G à G, pied D à côté du pied G
- 41-48 APPLEJACKS
SINGLE TOE-HEEL SWIVELS
1et Poids sur le talon G et la pointe du pied D en pivotant à G et retour au centre

2et Transférer le poids sur le talon D et la pointe du pied G en pivotant à D et retour au centre
 DOUBLE TOE-HEEL SWIVELS
3et Transférer le poids en pivotant à G et retour au centre
4et Pivoter à G et retour au centre
5et Transférer le poids en pivotant à D et retour au centre
6et Pivoter à G et retour au centre
 SINGLE TOE-HEEL SWIVELS
7et Transférer le poids en pivotant à G et retour au centre
8et Transférer le poids en pivotant à D et retour au centre
 (Options pour les pas d'Applejacks: les personnes qui ont de la difficulté peuvent aussi bien effectuer des twists ou des fans au lieu des Applejacks pour 8 comptes.

RECOMMENCER