



## Celtic Angel

Chorégraphe: Magalie Chabret (France)  
 Line Dance : 32 temps - 2 murs (irish)  
 Niveau : Débutant  
 Musique : Rubiercos/Heva [128 BPM]

Intro : 64 comptes ou dès la musique (11 secondes)

**TAG** au 7<sup>ème</sup> mur

### SIDE ROCK LEFT, RECOVER, LEFT CROSS SHUFFLE, TOE TOUCHES WITH SWITCHES

- 1-2 Rock side PG à G – retour sur PD
- 3&4 Croiser PG devant PD – PD à D - croiser PG devant PD
- 5 Touche pointe PD à D
- &6 PD à côté PG – touche pointe G devant
- &7 PG à côté PD – touche pointe D devant
- &8 PD à côté PG – touche pointe G devant

### SIDE SHUFFLE LEFT, CROSS ROCK RIGHT, RECOVER, SIDE SHUFFLE RIGHT, TRIPLE IN PLACE L-R-L

- 1&2 Pas chassé vers la G (G.D.G.)
- 3-4 Rock PD croisé devant PG – retour sur PG
- 5&6 Pas chassé vers la D (D.G.D.)
- 7&8 PG à côté PD – PD sur place – PG sur place

### WALK FORWARD RIGHT, LEFT, OUT-OUT, IN-IN, WALK FORWARD RIGHT, LEFT, OUT-OUT, IN-IN

- 1-2 Marche PD devant – PG devant
- &3 PD à D (OUT) – PG à G (OUT)
- &4 PD au centre (IN) – PG à côté PD (IN)
- 5-6 Marche PD devant – PG devant
- &7 PD à D (OUT) – PG à G (OUT)
- &8 PD au centre (IN) – PG à côté PD (IN)

### RIGHT FORWARD, HEEL SPLIT, HOLD, HEEL SPLIT, WALKS TURNING 1/2 TURN RIGHT

- 1 PD devant
- &2 Ecarter talons – ramener talons
- 3 PAUSE
- &4 Ecarter talons – ramener talons
- 5& Pointe G ↖ diag. G, 1 /8 t à D – retour sur PD
- 6& Pointe G ↖ diag. G, 1 /8 t à D – retour sur PD
- 7& Pointe G ↖ diag. G, 1 /8 t à D – retour sur PD
- 8 Pointe G ↖ diag. G, 1 /8 t à D

**TAG** A la fin du 7<sup>ème</sup> mur (6 :00), faire PAUSE (tête à G) – PAUSE (tête devant)

**FINAL** A la fin de la musique, faire un tour complet au lieu d'un 1/2 tour pour revenir à 12 :00



Souriez et recommencez. La danse est un plaisir et se fait sérieusement..  
 Mais il ne faut pas se prendre au sérieux.

