



SUNNY DAY

Choregraphe : Linda Sansoucy

Type : 32 Temps - 4 murs - line dance - Deb./Int

Music : Have You Ever Seen The Rain - CCR ou Smokie

Départ: 32 temps de pré-intro suivi de 8 temps d'intro avant de commencer la danse.

En position "Promenade" femme à D de l'homme.

NOTE: Pour la version danse en ligne, les pas sont ceux de la femme sauf pour les comptes 29 à 32,

qui sont remplacés par ceci :

5-6-7 Pied D Jazz Box 1/4 de tour à droite

8 Pied G assemblé

1-8 ROCK STEP, SHUFFLE BACK, POINT BACK, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD

1-2 H: Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

F: Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

3&4 H: Shuffle G,D,G derrière

F: Shuffle D,G,D derrière

5 H: Toucher la pointe D derrière

F: Toucher la pointe G derrière

6 H: Pivot 1/2 tour à D en transférant le poids sur le pied D - RLOD

F: Pivot 1/2 tour à G en transférant le poids sur le pied G - RLOD

7&8 H: Shuffle G,D,G devant

F: Shuffle D,G,D devant

9-16 ROCK STEP, SHUFFLE BACK, POINT BACK, PIVOT 1/4 TURN, SHUFFLE CROSS

1-2 H: Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

F: Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

3&4 H: Shuffle D,G,D derrière

F: Shuffle G,D,G derrière

5 H: Toucher la pointe G derrière

F: Toucher la pointe D derrière

6 H: Pivot 1/4 tour à G en transférant le poids sur le pied G - OLOD

F: Pivot 1/4 tour à D en transférant le poids sur le pied D - ILOD

Les partenaires sont face-à-face en position "Double Hand Hold".

7&8 H: Shuffle D,G,D croisé devant

F: Shuffle G,D,G croisé devant

17-24 SIDE, TAP, 1/4 TURN, TAP, SIDE, TAP PIVOT 1/4 TURN, 1/4 TURN, SCUFF

- 1-2 H: Pied G à G, taper le pied D
F: Pied D à D, taper le pied G
- 3-4 H: Pied D en 1/4 tour à D, taper le pied G - RLOD
F: Pied G en 1/4 tour à G, taper le pied D - RLOD
L'homme lève la main D de la femme et passe derrière la femme.
- 5 H: Pied G à G
F: Pied D à D
- 6 H: Taper le pied D en 1/4 tour à D - ILOD
F: Taper le pied G en pivotant 1/4 tour à G - OLOD
La femme est à G de l'homme en position ''Promenade''.
- 7-8 H: Pied D en 1/4 tour à D, brosser le talon G devant - LOD
F: Pied G en 1/4 tour à G, brosser le talon D devant - LOD

25-32 SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD

MAN: GRAPEVINE, TOGETHER - LADY: ROLLING VINE, TOGETHER

- 1&2 H: Shuffle G,D,G devant
F: Shuffle D,G,D devant
- 3&4 H: Shuffle D,G,D devant
F: Shuffle G,D,G devant
La femme passe devant l'homme. Laisser les mains.
- 5-6-7 H: Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G, pied G à G
F: Pied D en 1/4 tour à D, pied G en 1/2 tour à D, pied D en 1/4 tour à D
Les partenaires reviennent en position ''Promenade'', la femme à D de l'homme.
- 8 H: Pied G à côté du pied D
F: Pied D à côté du pied G

La danse est terminée !!!

On reprend depuis le début sans oublier le sourire !!!

Bon courage !!!