

SKEE BUMPUS

LINE Dance - 1 mur /lignes opposées face à face - 40 temps

Musique : Tell me ma – Shamrock

Hard Loving Woman de Mark Collie

Chorégraphe : Linda De Ford

TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, TOUCH LEFT, STEP LEFT

1 - 2 Touch talon PD dans la diagonale droite , ramener le PD à côté du PG

3 – 4 Touch talon PG dans la diagonale gauche, ramener le PG à côté du PD

5 – 8 Reprendre de 1 à 4

KICK BALL CHANGE RIGHT , ½ TURN LEFT

1&2 Kick ball change droit (kick PD devant, ramener le PD à côté du PG, PG sur place)

3&4 Kick ball change droit (kick PD devant, ramener le PD à côté du PG, PG sur place)

5 - 6 1 pas PD devant – ½ tour pivot vers la gauche (appui PG)

KICK BALL CHANGE RIGHT , ½ TURN LEFT

1&2 Kick ball change droit (kick PD devant, ramener le PD à côté du PG, PG sur place)

3&4 Kick ball change droit (kick PD devant, ramener le PD à côté du PG, PG sur place)

5 - 6 1 pas PD devant – ½ tour pivot vers la gauche (appui PG)

SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, STEP RIGHT, ½ TURN

1&2 Shuffle droit devant (1 pas PD devant-1pas PG à côté du PD-1 pas PD devant)

3&4 Shuffle gauche devant (1 pas PG devant-1pas PD à côté du PG-1 pas PG devant)

5 - 6 1 pas PD devant – ½ tour pivot vers la gauche (appui PG)

SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, STEP RIGHT, ½ TURN

1&2 Shuffle droit devant (1 pas PD devant-1pas PG à côté du PD-1 pas PD devant)

3&4 Shuffle gauche devant (1 pas PG devant-1pas PD à côté du PG-1 pas PG devant)

5 - 6 1 pas PD devant – ½ tour pivot vers la gauche (appui PG)

RIGHT JAZZ BOX

1 à 4 Jazz box D : croise PD à G du PG – 1 pas PG en reculant - 1 pas PD côté D – 1 pas PG à côté du PD

5 à 8 Jazz box D : croise PD à G du PG – 1 pas PG en reculant - 1 pas PD côté D – 1 pas PG à côté du PD

Reprendre au début et garder le sourire